

# 传承非遗技艺 提升校园文化水平

**摘要：**文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。学院以版画艺术这一中华优秀传统文化为抓手，通过普及课程，营造氛围，拓展内容与空间，保证投入等作法，让传统文化焕发生命力，深植学生心中，形成校园文化亮点。

**关键词：**非遗技艺；文化自信；校园文化；价值转化

## 一、实施背景

全国高校思想政治工作会议上，习总书记指出，加强高校思政工作，要更加注重以文化人，以文育人。要求高校创新形式，搭建平台，进一步增强师生文化自信，为落实立德树人根本任务、培养高素质人才提供文化支撑。学院依托通辽市“版画艺术之乡”的地区优势，将自治区级非物质文化遗产项目“哲里木版画”引入校园文化建设，打造特色校园艺术品牌，发挥独特魅力，着力引导师生在文化传承创新中坚定文化自信。

## 二、实施过程

### （一）以课程教学普及版画知识

学院将版画纳入美育课程体系，并作重点推荐。课程分为理论讲授和艺术实践，各专业学生都可以选修。通过系统学习，学生能够全面了解版画，特别是哲里木版画的历史、技法和创作理念，感受版画带来的内涵及魅力。有兴趣的同学可以课后加入版画社团深入学习。

### （二）以平台构建营造创作氛围

学院打造了具有版画特色的校园环境，成立院级版画大师工作室、红色艺术工坊，建设版画艺术长廊，邀请著名版画家乌恩琪、山丹举办讲座，营造浓厚的版画文化氛围。向学生提供学习、创作和展示交流的平台，让更多人了解和欣赏版画艺术。

每年举办版画展览，组织学生参加校内外各级版画创作比赛，搭建艺术交流平台，促进学生将自己对传统文化的感悟与艺术创作结合，形成风格各异的版画作品

### **（三）以红色印记赋予创作深度**

学生在教师的指导下，创作历史革命、伟大人物、先进劳模等题材的“红色文化”木刻版画，在文化长廊里展示，供人学习、欣赏。为每件作品创建二维码，用手机扫描后，可了解作品的背景简介，以“图”、“文”并茂的创新形式，使参观者在欣赏精湛版画技艺的同时，学习作品中传达的思想教育内容。

### **（四）以校企合作拓宽创作空间**

与企业 and 研究机构合作，建立“产学研校企合作”及“美育实践基地”，开展版画产学研项目，促进版画艺术的产业化。企业提出内容方向和艺术需求，版画工作室、学生社团开展创作，并由企业生产，牵手各方力量，共同推动版画艺术的传承和发展。

### **（五）以激励投入保证良性发展**

通过增加教学课时、评选优秀指导教师、绩效考核加分等手段，引导教师积极指导版画教学；通过第二课堂学分、评奖评优激励学生踊跃参加版画的学习与创作。学院每年投入一定的专项资金，确保教学和创作活动的良性循环和可持续性发展。

## **三、实施成效**

### **（一）传承发扬非遗技艺，增强学生文化自信**

2021年以来，近2000余人次选修版画课程，教师和学生共创作了版画作品近千余幅。2次代表自治区参加全国大学生艺术节，荣获一等奖。2023年参加内蒙古自治区首届高校师生版画作品展，参展9幅，教师获奖4人，学生入选4人、获奖1人，提升学生综合素质，滋养心灵德行。

2023年学院的“传承版画艺术—木口木版画的印制方法”入选教育部高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动。



作品名：《颖吉》 作者：韩雅丽（2019级小学教育专业）  
指导教师：张婷 作品荣获第六届全国大学生艺术展演 一等奖。  
都贵玛，女，蒙古族，中共党员，1942年4月生，内蒙古四子王旗人，内蒙古自治区乌兰察布市四子王旗脑木更苏木牧民。20世纪60年代初，年仅19岁的都贵玛，主动承担28名上海孤儿的养育任务，用半个世纪的真情付出诠释了大爱无疆，为中国民族团结进步事业作出重大贡献。20世纪70年代，都贵玛自学蒙医蒙药和妇产科知识，先后挽救了40多位年轻母亲的生命。先后荣获“全国三八红旗手”、“全国民族团结进步模范个人”等称号。  
2019年9月17日，国家主席习近平签署主席令，授予都贵玛“人民楷模”国家荣誉称号。



作品名：《疑惑》 作者：廖宇臻（2017级学前教育专业本科）  
黑白木刻版画； 指导教师：于洋（版画大师工作室专任教师）  
作品入选内蒙古自治区第六届大学生艺术展演；荣获二等奖

## （二）形成特色校园文化品牌，实现价值转化

学院依托哲里木版画艺术，组织、参加了10余场交流会，与通辽市福顶窑陶瓷有限公司、通辽市第四中学等社会单位共建了6个版画美育基地，由版画衍生的文创产品5种，生产产品2000余个。

2023年，学院依托版画文化设计创作的“哈民陶猪”装饰陶瓷盘已获得国家专利。该项目产品外观设计项目荣获“第十七届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛内蒙古分赛区高职组”一等奖。产出的文创产品，已在部分旅游景区（通辽市孝庄园景区）进行销售。



学院利用哲里木版画技术与通辽市“皓日沁巧娘”文创基地合作，合力打造了“皓日沁巧娘”品牌；红色艺术工坊组织师生设计红色校园文创产品-手提袋、红色版画纪念册、红色文化藏书票等。活页式教材《版画技法》已立项为内蒙古自治区十四五规划教材，预计 2024 年年底出版。



“皓日沁巧娘”文创产品